

Revija suvremenog francuskog art filma

Caffe Bar Voodoo / 26.-30.1.2014.

NEDJELJA 26.1. u 18 sati

Šahistica (Joueuse, režija: Caroline Bottaro, uloge: Sandrine Bonnaire, Kevin Kline, Valérie Lagrange; Francuska, 2009., 101 min) – drama, titl:hrvatski

Helena živi u seocetu na Korzici. To je miran život u kome je svaki dan nalik onom prethodnom. Ova diskretna žena radi kao soberica u hotelu i u sretnom je braku sa Angeom sa kojim ima petnaestogodišnju kćerku, Lizu.

Ali, njen skromni život će se ubrzo okrenuti naglavačke. Sve se mjenja kada, idući na posao, ugleda mladi, privlačni par Amerikanaca koji igra partiju šaha na hotelskom balkonu. U početku je samo zaintrigirana, ali će ubrzo potpuno poludjeti za ovom igrom. Tvrdoglavu se drži svog plana da savlada pravila šaha i postane izvanredan igrač. A pomoć i instrukcije dobija od doktora Krigera, misterioznog stanovnika seoceta koji ju prati u njeno transformaciji u pronalasku slobode i svog identiteta.



PONEDJELJAK 27.1. u 18 sati

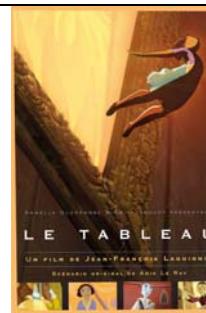
Slika (Le tableau, režija: Jean-François Laguionie, uloge: Jean Barney, Chloé Berthier, Julien Bouanich; Francuska, 2011., 76 min) – animirani, titl:hrvatski

Dvorac, cvjetni vrtovi, prijeteća šuma : eto što je Slikar iz nepoznatih razloga ostavio nedovršeno. Na toj slici žive tri vrste likova: Tupini koji su potpuno dovršeni, Pafini kojima nedostaje nekoliko boja i Reufi koji su tek skice.

Smatrajući se nadmoćnima, Tupini preuzimaju vlast, istjeraju Pafine iz dvorca i potlače Reufe. Uvjereni kako jedino Slikar dovršenjem slike može ponovno unijeti sklad, Ramo, Lola i Plum odluče ga potražiti.

Tijekom njihove avanture nižu se pitanja: što se dogodilo Slikaru? Zašto ih je ostavio? Zašto je počeo uništavati neka od svojih djela?

Hoće li ikad otkriti tajnu Slikara?



UTORAK 28.1. u 18 sati

Drvo / L'Arbre / Režija: [Bertuccelli, Julie](#), Francuska, 2010., igrani, boja, 100 min. / **Uloge:** Charlotte Gainsbourg, Martin Csokas, Aden Young. / **Scenarij:** Julie Bertuccelli, Elizabeth J. Mars (prema romanu Judy Pascoe)

U Australiji golemo drvo smokve dominira vrtom šesteročlane obitelji. Dawn, Peter i njihovo četvero djece bezbrižno žive dok Peter iznenada ne pogine. Svatko reagira na svoj način. Osmogodišnja Simone misli da njen otac sad živi u dryvetu i majci povjerava tu tajnu... Malo po malo Dawn pronalazi posao, možda i novu ljubav... Život ide dalje, ali drvo postaje agresivno: njegovo granje, korijenje, pa čak i životinje koje ga nastanjuju napadaju kuću i ugrožavaju temelje. Dawn nema izbora - mora srušiti drvo...



SRIJEDA 29.1. u 18 sati

Ljetni sati (L'heure d'été, režija: Olivier Assayas, uloge: Juliette Binoche, Charles Berling, Jérémie Renier; Francuska, 2008., 103 min) - drama / obiteljski, titl:hrvatski

Uoči sedamdeset i petog rođendana Hélène u opuštenoj atmosferi obiteljskog imanja dočekuje djecu i unuke. Budući da joj zdravlje postaje sve lošije, želi riješiti pitanje budućnosti obiteljskog imanja i umjetničke baštine koju je naslijedila kao nećakinja poznatog slikara. Njezin sin Frédéric koji živi u blizini želi sve ostaviti kako jest ne razdvajajući predmete zbirke. Drugi brat Jérémie i sestra Adrienne imaju druge ideje, no oboje žive u inozemstvu i rijetko navraćaju u domovinu.



CETVRTAK 30.1. u 18 sati

Sloboda (Liberté; režija: Tony Gatlif; uloge: Marc Lavoine, Marie-Josée Croze, James Thiérrée, Mathias Laliberté, Carlo Brandt; Francuska, 2009., 111 min., drama/komedija, titl:hrvatski

Istinita priča o sudbini romske obitelji u okupiranoj Francuskoj 1943. godine.

Humana priča o dugo ignoriranom Porajmosu (romskom holokaustu). Film je i oštra kritika francuskog zakonodovstva koje kontinuirano diskriminira Rome.

